

Francesco Brancaleoni

insegnante di danze popolari

Il background

La musica è stata sempre al centro della mia vita: ho studiato pianoforte classico (diploma di V anno al conservatorio di Padova) e chitarra (autodidatta), e fin dall'adolescenza sono stato attratto prima dai suoni e poi dalle tradizioni folk. Quando ho capito che quella musica si poteva anche ballare, il passaggio alla danza è stato ovvio, e si è trasformato quasi subito in una vera e propria passione per il ballo popolare.

Dal 2004 mi sono dedicato con continuità alle danze folk entrando a far parte di un gruppo spontaneo di Verona che abbiamo fatto evolvere fino a costituire "Tamzarà", l'associazione di cui sono attualmente presidente. Nel 2005 sono entrato nel gruppo "La Farandola" di Vicenza, associazione che si dedica soprattutto a esibizioni di ballo popolare. Con il gruppo vicentino abbiamo preparato, realizzato e ballato molti spettacoli di danza folk; tra questi, "Kaleidos" (danze internazionali), "Shana' tovà" (danze ebraiche) e "¡Ay, qué bonito!" (danze dall'America latina). All'estero insieme a "La Farandola" abbiamo presentato uno spettacolo di danze italiane a due edizioni del festival "Noël des Alpes" (Annecy, Francia, 2014 e 2015); nel giugno del 2018 abbiamo partecipato al festival internazionale di danza folk "International Folkfest" a Murfreesboro (Tennessee, USA) con diversi spettacoli e animazione di danze venete.

L'insegnamento

Adoro insegnare, tanto che ne ho fatto il mio lavoro principale. Ho trovato quindi naturale dedicarmi all'insegnamento anche della danza folk prima all'interno di "Tamzarà", dove tengo regolari corsi annuali fin dal 2006 e poi con "La Farandola", per la quale dal 2010 propongo ogni anno due corsi trimestrali dal titolo "Balla, che ti passa!".

Mi sono dedicato a corsi e stage anche presso altre associazioni; tra le varie esperienze, ho tenuto un corso residenziale di una settimana a Marina di Camerota (SA) per "Il volo della rondine" (2010), ho insegnato danze dell'est per "Folk a est" (Brescia, 2014 e 2015) e danze internazionali per "Danzare la pace" (Trento, 2015) e ho partecipato come ospite al XII International Tango Festival di Dublino (TangoFever, 2014) con un workshop di danze popolari internazionali.

Dal 2021 collaboro con l'associazione "Bredanze", di Breganze (VI) per un corso introduttivo alla stagione dal titolo "Invito alle danze".

La didattica

Per migliorare la qualità dell'insegnamento, ho approfondito la didattica della danza popolare in due corsi tenuti da Bianca de Jong a Reggio Emilia nel 2011 e nel 2012. Ho inoltre partecipato a numerosi corsi di danza popolare tenuti dai maggiori insegnanti italiani e internazionali (tra gli altri, la stessa Bianca de Jong, Ahmet Luleci, Jan Knoppers, Marius Ursu, Roberto Bagnoli, Cristina Casarini, Gianni Mereu, Daniel Sandu, Paola Varricchio, Silvio Lorenzato). Non ho specializzazioni, anche se il



Francesco Brancaleoni

via Crotone, 5 · 37137 Verona
cellulare, **339.4788277**
mail, **francesco@tamzara.it**

IN SINTESI

STUDI

1980

Conservatorio di Padova
diploma di V anno di pianoforte

1987

Università degli studi, Milano
laurea in Scienze dell'informazione

2011-2012

Morenu, Reggio Emilia
didattica della danza folk (Bianca De Jong)

dal 2005 a oggi

corsi con diversi insegnanti, tra cui
Bianca de Jong, Ahmet Luleci, Jan Knoppers,
Marius Ursu, Roberto Bagnoli, Cristina Casarini,
Gianni Mereu, Daniel Sandu, Paola Varricchio,
Giorgio Zankl, Silvio Lorenzato

INSEGNAMENTO

dal 2005 a oggi

La Farandola, Vicenza
ballerino e insegnante

dal 2006 a oggi

Tamzarà, Verona
presidente e insegnante

2010

Il volo della rondine, Salerno
corso residenziale di due settimane

mio cuore mi porte verso le danze dell'Europa dell'est, con particolare attenzione alle tradizioni della Bulgaria, della Romania e del mondo Rom.

Filosofia

Penso che la danza popolare sia soprattutto piacere, e per questo fin da subito cerco di instaurare con i corsisti un ambiente rilassato e divertente, denso di scambi alla pari tra chi presenta e chi impara. Durante l'insegnamento mi piace far ballare sulla musica il più presto possibile, con un metodo a difficoltà incrementale che parte dai passi base e aggiunge particolari man mano che si procede. Così facendo riesco a evitare ai corsisti le lunghe attese silenziose che trovo devastanti per il ritmo della serata. Le persone lo apprezzano, e normalmente ritornano.

E alla fine dell'incontro di solito noto che sì, le danze sono state apprese e soprattutto godute insieme, ma che il livello di condivisione e familiarità tra le tutte persone presenti è cresciuto perché siamo stati bene. In fondo, non è proprio questo il motivo per cui si ballano le danze folk?



Francesco Brancaleoni

via Crotone, 5 · 37137 Verona
cellulare, **339.4788277**
mail, **francesco@tamzara.it**

INSEGNAMENTO

dal 2010 a oggi

La Farandola, Vicenza
2 corsi annuali, "Balla, che ti passa!"

2014

Tangofever, Dublin (Irlanda)
workshop di danze folk internazionali

2014-2015

Folk a est, Brescia
incontri di danze dell'est

2015

Danzare la pace, Rovereto
stage di danze internazionali

2017

La Farandola, Vicenza
stage "Balla, che ti passa! The Best Of"

2017

Studio Progetto, Cornedo Vicentino
corso "Un mondo in danza"

dal 2021 a oggi

Associazione Bredanze, Breganze (VI)
corso "Invito alle danze"

2023

Cooperativa Piano Infinito, Montecchio (VI)
corso "Danza popolare"