

Curriculum musicale di Alice Petrin



Nata a Feltre il 12/12/1996, comincia il suo percorso musicale all'età di otto anni con il violino alla scuola di musica comunale "A. Miari" di Belluno, successivamente si avvicina nel 2011 alla musica popolare grazie a un corso improntato unicamente sulla prassi esecutiva di alcune specifiche tradizioni popolari con l'insegnante di violino folk Francesco Chiarini (in particolare quella della musica irlandese, bretone e "klezmer" presso la scuola di musica F.Sandi di Feltre).

Nell'autunno 2015 inizia lo studio della viola d'amore a chiavi (nyckelharpa) presso la scuola di musica popolare di Forlimpopoli, tramite il progetto internazionale European Nyckelharpa Training (cooperazione tra i seguenti istituti: Akademie Burg Fürsteneck - Eiterfeld Germania, Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli - Italia, Eric Sahlström Institutet - Svezia) seguita da maestri provenienti da tutta Europa, tra i quali Marco Ambrosini e Didier François. Nel 2016 conclude con successo la masterclass di alto perfezionamento di musica antica tenuta a Bertinoro dal docente di Nyckelharpa M. Ambrosini e nello stesso periodo comincia gli studi di violino barocco presso il conservatorio B. Marcello (Venezia).

Dall'estate 2016 entra a far parte del quartetto N'espíral (canzoni e brani tra Europa e America), vincendo concorsi musicali internazionali come Musica nelle Aie e Premio Folk Nuove Generazioni. Successivamente intraprende lo studio delle percussioni mediorientali e tamburi a cornice del sud Italia dopo aver frequentato i corsi con il docente di musica balcanica Aleksandar Karlic, (Venezia Porta D'oriente - La musica e la Via della Seta) aggiungendo tale strumentazione ai suoi ensemble di musica antica e popolare attualmente attivi.

Dal 2020 segue regolarmente il workshop Voci di Terra con la docente Gabriella Aiello.

Attività concertistica

Con l'ensemble Vaganto (quintetto di musica balcanica con voce, viola d'amore a chiavi e daf):
AGORDO ETNO MUSICA 2019, giornata multietnica balcanica.

Con il Maestro Aleksandar Karlic, viola d'amore a chiavi e voce:

FOLKEST 18/08/2021 in collaborazione con il coro FVG, Gorizia Teatro Verdi.

OLTREMARE, MUSICHE DEI VICINI ORIENTI Carniarmonie 2020 con la partecipazione del coro FVG

All'interno del dipartimento di musica antica del Conservatorio di Venezia con violino barocco, esecuzione dell'opera di Tomaso Albinoni; Zenobia, regina de' Palmireni al teatro Malibran nel febbraio 2018 e LE SONATE DI DARIO CASTELLO eseguite il 21 aprile 2017 nella sala concerti del conservatorio. progetto a cura di Davide Amodio e Michele Fattori con la partecipazione straordinaria dell'attrice Alberta Toninato.

Al momento è in preparazione un progetto (VIS MIRABILIA) di musica folk europea e medievale trobadorica reinterpretata, con tamburi a cornice, voce, viola d'amore a chiavi, flauto dolce e musette bretone con il polistrumentista Jordi Tambara.

Alice Petrin E-mail: petrinallys@gmail.com Tel. 3471783013