

Lucia De Carlo

Laureata in Arte Musica e Spettacolo al DAMS di Bologna, cantante e attrice, nasce a Modena nel 1980. Pur manifestando l'interesse per il canto e il teatro fin da bambina inizia a studiare seriamente all'età di 18 anni presso l'Accademia Musicale Alessandro Po sotto la direzione dei maestri Alessandro Rinella, Claudio Pollachini e Alessandro Tampieri. Sperimenta il Musical, il Power Metal ed il Canto Lirico con Yva Barthélémy.

Approda alla musica Celtica/Folk nel 2009 fondando il gruppo Belthane di cui è tuttora cantante e arpista.

Nel 2011 esce il primo album del gruppo -The Fairy's Love Songs- una raccolta di 10 brani tradizionali irlandesi, scozzesi e inglesi al quale ne segue un secondo nel 2015 intitolato The Light Of Yule/ Racconto D'Inverno incentrato sui canti nordici celebranti l'inverno.

Dal 2012 inizia lo studio dell'arpa celtica presso la Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli con Antonella Pierucci per poi proseguire in seguito con le M^o Katia Zunino e Marianne Gubri, con la quale continua tutt'ora.

Frequenta stage e workshop in Italia e all'estero con arpisti internazionali del calibro di Myrdhim, Seana Deavy, Anne-Gaelle Cuif, Ralf Kleeman, Nadia Birkenstock, Dearbhail Finnegan, Grainne Hambly, Bill Taylor, Nicolaz Cadoret.

Dal 2014 si reca regolarmente in Irlanda per studiare canto in gaelico e liling con Lorcan Mac Mathuna, Roisin Elsafty, Deirdree Scanlan e Siobhan O' Donnell. Nel 2019 inizia a studiare il thin whistle.

Nel 2016 fonda un altro progetto musicale oltre a Belthane, The Fairies Lullaby, in collaborazione con altri musicisti, focalizzato sulla musica medievale, rinascimentale e celtica. Con entrambe le formazioni si esibisce in festival celtici e fantasy, rievocazioni storiche, reading, musei, vernissage.

Dal 2019 è entrata a far parte del gruppo di musica irish/Scottish Folk The Sound of Jura.

Dal 2016 al 2017 frequenta il master sperimentale di arpaterapia organizzato dall'associazione culturale Arpamagica di Milano e sempre nel 2017 frequenta il workshop di arpaterapia condotto da Christina Tourin organizzato dall'associazione culturale Arpeggi. Dal 2020 partecipa ai corsi estivi di musica antica presso l'International Medieval Music Course di San Marino sotto la guida di Maria Jonas e Cristina Alís Raurich e sempre nello stesso inizia il percorso di studio sul canto medievale e rinascimentale presso la Scuola S.Cecilia di Brescia sotto la direzione dei M° Livio Ticli e Marcello Mezzetti che continua tutt'ora.

Parallelamente all'attività di musicista e cantante si diploma nel 2011 in recitazione presso la Scuola di Teatro di Giuseppe Radicia e partecipa a pubblicità, rappresentazioni teatrali, programmi televisivi, fiction e film per il cinema.

Tiene corsi di dizione e laboratori sull'uso della voce, lezioni propedeutiche di arpa celtica, canto gaelico e conferenze sulla musica medievale e rinascimentale.