

CURRICULUM TIP TAP TRISTANA VITZIZZAI

Dopo aver studiato danza classica e moderna presso la scuola Tosco di Torino prima e presso l'Accademica Anna Maria Bruno a Milano si è accostata al tip tap, che in breve tempo è diventata la sua vera passione.

Frequenta la scuola del Teatro Carcano di Milano con Franco Panizzut e la scuola On Stage di Milano con Oriete Claro. Frequenta inoltre numerosi workshop con i più grandi insegnanti a livello mondiale: Brenda Bufalino, Barbara Duffy, Ann Amendolagine, Lane Alexander e Sarah Reich e tra gli italiani con Manuel Frattini, Luca Pulega e Davide Accossato.

Cura infine l'aspetto didattico della sua preparazione frequentando il corso di pedagogia della danza con Gianin Loringett presso la scuola Off Jazz di Nizza.