



Nato a Peschiera del Garda il 10/10/1996 , comincia il suo percorso musicale a 10 anni con la chitarra elettrica presso la scuola civica di musica a Cavaion Veronese.

A 16 anni, dopo aver appreso le basi del canto come autodidatta si approccia alla musica Roots Reggae e crea il suo primo duo con il cantante e chitarrista David Filippi con cui comincia ad esibirsi in piccoli locali e palchi nella sua provincia.

Nel 2014 si iscrive alla scuola di musica Csm College a Verona dove oltre ad apprendere le basi della teoria e della composizione musicale, studia a 360 gradi il mondo della musica moderna (management musicale, produzione e autoproduzione, filiera dell'industria musicale).

Durante i suoi studi, nel 2015 comincia ad approcciarsi alla musica tradizionale europea imparando con facilità a suonare diversi strumenti come il Bouzouki Irlandese, il tin whistle e Flauto dolce. La sua passione lo porta assieme ad altri musicisti appassionati a fondare l' ensemble Fehu Paganfolk con i quali compone il suo primo album da s Speire Milis (2017). Attualmente è in lavorazione il secondo album (La Historia Pesenea, in uscita nel 2022).

2019; creazione del singolo tradotto in italiano da una ballata scozzese, Sir Randall (Fehu).

Nell'anno 2021 costruisce una viola d'amore a chiavi e inizia il suo percorso di studi tramite il progetto internazionale European Nyckelharpa Training (cooperazione tra i seguenti istituti: Akademie Burg Fürsteneck - Eiterfeld Germania, Scuola di Musica Popolare di Forlimpopoli - Italia, Eric Sahlström Institutet - Svezia) seguito da maestri provenienti da tutta Europa, tra i quali Marco Ambrosini.

Dal 2018 entra a far parte dell'associazione culturale rievocativa Harbour Master Filibustieri come musicista ufficiale e Quartier Master (vice presidente).

ATTIVITA' CONCERTISTICA

Fehu Paganfolk

Feffarkhorn 2018

Fjallstaein Vikingr Festival 2018 e 2019

Festival Rama 2016

Harbour Master Filibustieri

Dal 2020, Artisti di strada presso Bologna, Pisa, Carrara.

Feffarkhorn 2019-2020-2021.

In apertura al concerto dei *Bardo Magno* il 04/08/2021, Carrara.

Al momento è in preparazione un progetto (VIS MIRABILIA) di musica folk europea e medievale trobadorica reinterpretata, con voce, bouzouki irlandese, chitarra, nyckelharpa, flauto dolce e bombardina (musette bretone zoppa) in collaborazione con la polistrumentista Alice Petrin.

